

MÜNSTER – ALLIANZ FÜR WISSENSCHAFT

1648 – DIALOGE ZUM FRIEDEN

Tagung: Verehrt-verachtet-vergessen-verstanden? Kriegerdenkmäler als Zeichen (in) der Zeit (Münster, 31.8./1.9.2023)

Der gesellschaftliche Umgang mit Kriegerdenkmälern ist geprägt von hitzigen öffentlichen Debatten. Die Spannbreite der Reaktionen ist enorm: Manche möchten die Denkmäler ins Museum stellen, andere sie umstürzen oder mit Eingriffen ihre ursprüngliche Symbolik brechen. Wiederum andere stellen ihnen „Counter Memorials“ gegenüber. Eine Minderheit pocht auf den unveränderten Erhalt der materiellen Spuren ihrer Zeit – mitunter versehen mit Kommentartafeln.

Im Jahr des 375. Jubiläums des Westfälischen Friedens greift die Tagung diese Debatten auf. Der Blick zurück und auf das Jetzt will aktuelle Debatten mit ihrer Vorgeschichte verorten. Die Beiträge der Referentinnen und Referenten stellen lokale, regionale, nationale und internationale Optionen des Umgangs mit Kriegerdenkmälern vor. Sie liefern über die notwendige Bestandsaufnahme hinaus einen differenzierten Blick auf den Wandel des geschichtskulturellen Umgangs, die steten geschichtspolitischen Interventionen und die Impulse gegenwärtiger Aktivistinnen und Aktivisten. Das multiperspektivische Herangehen mag Orientierung in aktuellen und zukünftigen Denkmalsdebatten geben.

Anmeldung bis zum 30.08. an tolen@stadt-muenster.de nach Verfügbarkeit und gebührenfrei.

Konzeption: Prof. Dr. Alfons Kenkmann (für den Arbeitskreis „1648 – Dialoge zum Frieden“)

Organisation: Dr. Erik Tolen (Wissenschaftsbüro, Münster Marketing).



375 Jahre

Westfälischer
Frieden

Donnerstag 31.08.2023, Rathausfestsaal, Historisches Rathaus Münster

19:00 – 20:30 Uhr **„Zeichen der Verehrung“, Kriegerdenkmäler in Deutschland**

Prof. Dr. Manfred Hettling, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Freitag 01.09.2023, Theater im Pumpenhaus, Münster

9:00 – 9:15 Uhr **Willkommen und Einführung**

Prof. Dr. Alfons Kenkmann, Leiter des Arbeitskreises „Dialoge zum Frieden“ und Universität Leipzig

9:15- 10:45 Uhr **Kriegerehrenmäler – auf lokaler, regionaler und überregionaler Ebene**

Moderation: Prof. Dr. Markus Köster, LWL-Medienzentrum, Münster

„Kriegerische Erinnerung auf Straßenschildern“ - *Dr. Philipp Erdmann, Stadt Archiv Münster*

„Bismarckturm-Schlageter-Denkmal und Kaiser-Wilhelm-Denkmal – eine regionale Denkmallandschaft“ - *Dr. Sylvia Necker, LWL-Preußenmuseum, Minden*

„Ehrenmale der Roten Armee in Berlin, den neuen Bundesländern und Wien“ - *Prof. Dr. Stefanie Endlich, Universität der Künste, Berlin*

11:00 – 13:00 Uhr **Kriegerehrenmäler in internationaler Perspektive – exemplarische Zugriffe**

Moderation: Prof. Dr. Manfred Hettling, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

„Kriegerehrenmäler und Kriegsdenkmäler in Japan“ - *Prof. Dr. Atsuko Kawakita, Universität Tokyo*

„Der Krieg der Toten und der Lebenden: Umgang mit Sowjetischen Ehrenmalen in den Nachfolgerstaaten der Sowjetunion“ - *PD. Dr. Ekaterina Makhotina, Universität Bonn*

„Doppelte Identitätspolitik: Denkmalsturz der Südstaatenmonumente in den USA 2015 bis 2021,“ - *Franziska Ludewig, B.A., Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg*

14:00 – 15: 30 Uhr **Impulse alternativer Denkmalsetzungen**

Moderation: Prof. Dr. Isabell Heinemann, Universität Bayreuth

„Die Etablierung von Deserteur-Denkmalern in der Bundesrepublik Deutschland“ - *Dr. Marco Dräger, Pädagogische Hochschule Heidelberg*

„Denkmäler für den Widerstand gegen den Nationalsozialismus“ - *Dr. des. Josef Blotz, Wachtberg*

„Den Opfern künftiger Kriege - Künstlerische Interventionen im öffentlichen und privaten Raum“ - *Ruppe Koselleck, Bildender Künstler, Künstlerische Leitung des Satellit-Kunstverein, Münster*

16:00 – 17.30 Uhr **Abschlussdiskussion: Wie mit dem materiellen Erbe „Kriegerehrenmal“ umgehen?**

Moderation: Felix Kellerhoff, DIE WELT

Dr. Urte Evert, Museum Spandau-Zitadelle, Berlin

Prof. Dr. Ursula Frohne, Universität Münster

Prof. Dr. Atsuko Kawakita, Universität Tokyo

Dr. Holger Mertens, LWL-Denkmalpflege Landschafts- und Baukultur in Westfalen